

Guatemala, 28 de abril 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

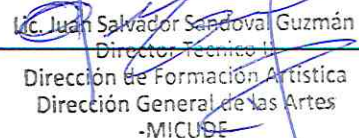
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-191-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Laura Guadalupe López Chacón



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

F.

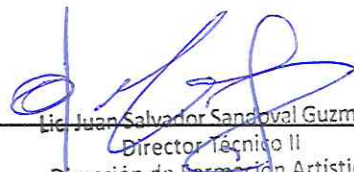
Informe del tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Comunicación I, Comunicación II, Base de la Didáctica de las Artes, Estética, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Comunicación I, correspondiente al periodo de abril 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de Comunicación.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Comunicación II, correspondiente al periodo de abril 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Base de la Didáctica de las Artes, correspondiente al periodo de abril 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Estética, correspondiente al periodo de abril 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Laura Guadalupe López Chacón



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Base de la Didáctica de las Artes
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Estética

1. Planificación del curso Comunicación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Señala los tipos de comunicación.	Divide las características de los tipos de comunicación.	Tipos de Comunicación.	Crear un cartel sobre los tipos de comunicación.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de Comunicación. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Lista de cotejo Comunicación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Tipos de Comunicación.		
		20 pts.		20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	19		19
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	18		18
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	18		18
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	18		18
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	17		17
6	Chun García, Sara Elizabeth	20		20
7	Contreras Larios, Emily saori	19		19
8	García Díaz, Hismar Manuel	18		18
9	García García, Karla Elizabeth	20		20
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	19		19
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	18		18
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	19		19
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	19		19
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	17		17
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	20		20
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	18		18

2. Planificación del curso Comunicación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Comprende la definición de Arboreación.	Aplica la Arboreación en diversos contenidos.	Arboreación.	Creación de una Arboreación, relacionado con el tema del arte.	<u>Lista de cotejo</u> Arboreación 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Cronograma del Curso Comunicación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Creación de una Arboreación, relacionado con el tema del arte.							X		X			X		X			X		X		

2. Lista de Cotejo Comunicación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Arboreación		Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Aguilar Rodas, María Rene	12	12	15 pts.
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	15	15	15
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	15	15	15
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	14	14	14
5	De León Soto, Jimena Cecibel	14	14	14
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	14	14	14
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	13	13	13
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	12	12	12
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13	13
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	13	13	13
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14	14
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	12	12	12
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	13	13	13
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	13	13	13
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14	14	14
16	Canel pirir, Damaris Rubí	14	14	14
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	14	14	14
18	De León López, Gabriel Isaac	12	12	12
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	14	14	14
20	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12	12

21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	13	13
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	14	14
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	14	14
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	14	14
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	12	12
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	12	12
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	14	14
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14

3. Planificación del curso Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Analiza la importancia de la Pedagogía y su papel en la sociedad.	Crea su definición de Pedagogía.	Pedagogía.	Realiza un esquema con los diversos teóricos que definen la pedagogía.	Lista de cotejo Pedagogía. 20 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Hojas lapiceros

3. Cronograma Lista de Cotejo Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2023																				
Actividades	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realiza un esquema con los diversos teóricos que definen la pedagogía.							X					X					X					

3. Lista de Cotejo Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Pedagogía.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	17	20 pts.	17
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	15		15
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	16		16
4	Colindres Pineda, María Fernanda	17		17
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	17		17
6	González Marroquín, María Laura	17		17
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15		15
8	López Barrios, Julia Dayana	16		16
9	López Monzón, David Rafael	18		18
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	18		18
11	Raquec González, Gabriela	18		18
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	19		19
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	17		17
14	Ventura García, José Miguel	15		15
15	Zavala López, Diego Rodolfo	17		17

4. Planificación del curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2023	Utiliza la teoría de la composición en trabajos prácticos.	Clasifica las características de la composición.	Composición.	Crea un círculo cromático y sus variaciones, para observar la composición.	Lista de cotejo Composición. 20 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Hojas lapiceros

4. Cronograma del Curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2023																		
Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Crea un círculo cromático y sus variaciones, para observar la composición.									X					X					X	

4. Cronograma del Curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Composición.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	17	20 pts.	17
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	17		17
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	18		18
4	Colindres Pineda, María Fernanda	18		18
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	17		17
6	González Marroquín, María Laura	17		17
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	19		19
8	López Barrios, Julia Dayana	17		17
9	López Monzón, David Rafael	15		15
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	16		16
11	Raquec González, Gabriela	17		17
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	18		18
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	17		17
14	Ventura García, José Miguel	18		18
15	Zavala López, Diego Rodolfo	16		16